

## 14 czerwca 2024

Godziny	Osoba	Sala	Partner	Temat	FOTO/VIDEO
9:30 - 10:30	Jakub Barański	Paryż A	Samsung	Zadbaj o bezpieczeństwo materiałów foto-wideo – trwale przechowywanie plików.	FOTO
9:30 - 10:30	Amadeusz Andrzejewski	Paryż B	-	Film Look. Czym jest, jak go uzyskać i czy zawsze jest sens to robić?	VIDEO
9:30 - 10:30	Paweł Uchorczyk	Paryż C	Canon	Sokotra - opowieści ze smoczey wyspy.	FOTO
9:30 - 10:30	Paweł Jagiello	Amsterdam	-	Erupcja wulkanu na Islandii, zorza polarna w Norwegii, wschód słońca w Alpach Szwajcarskich - sekrety codziennej pracy fotografa krajobrazowego.	FOTO
9:30 - 10:30	Jacek Bonecki	Barcelona	Peak Design	Fotografia sportowa w ekstremalnych warunkach: woda, sól, pustynia – sprzęt, logistyka, strategia sukcesu.	FOTO
9:30 - 10:30	Anna Pietras, Mateusz Pieczko	Warszawa	-	Nowa oryginalność.	FOTO
9:30 - 10:30	Szymon Brodziak	Rzym	-	Osobiste mistrzostwo w fotografii	FOTO
11:00 - 12:00	Olo Kostko	Paryż A	Ricoh	Fotografia uliczna - jak nie zostać słynnym fotografem.	FOTO
11:00 - 12:00	Jacek Waszkiewicz	Paryż B	Voigtlander	Odważny krok wstecz- analogowa fotografia ślubna w cyfrowym świecie - czy to ma sens?	FOTO
11:00 - 12:00	Paweł Karpiński	Paryż C	Yololiv, Hollyland, Smallrig	JAK OD ZERA stworzyć małe domowe lub firmowe studio do nagrywania i transmisji LIVE.	VIDEO
11:00 - 12:30	Adam Nurkiewicz	Amsterdam	Nikon	Fotografia z pasją, czyli co kryje się za "przyciśnięciem guzika". Workflow zawodowego fotografa bez skrepowania.	FOTO
11:00 - 12:30	Anna Halas	Barcelona	Manfrotto	Oświetlenie jako narzędzie - kreowanie nastroju i atmosfery w fotografii kobiecej i ciężowej.	FOTO
11:00 - 12:30	Peter Bielack	Warszawa	Profoto	Rozwijaj się z błyskiem.	FOTO
11:00 - 12:30	Lidia Popiel	Rzym	Sony	Ważne detale w portrecie.	FOTO
12:30 - 13:30	Edyta Chrzęszcz	Paryż A	-	Jak realizować fotograficzne marzenia - czyli jak przygotować samodzielnie fotograficzną podróż na koniec świata i przywieźć z niej udane zdjęcia.	FOTO
12:30 - 13:30	Artur Kos	Paryż B	Panasonic	Oświetlenie w fotografii baletowej.	FOTO
12:30 - 13:30	Bartosz Czachorowski	Paryż C	Irix	Optyka, jako wyraz wizualnej kreacji.	VIDEO
13:00 - 14:30	Arcadius Mauritz	Amsterdam	Elinchrom	Światło błyskowe w fotografii artystycznej i komercyjnej.	FOTO
13:00 - 14:30	Marek Arcimowicz	Barcelona	Sony	Ewolucja fotografii w reportażu podróżniczym.	FOTO
13:00 - 14:30	Marta Ponsko	Warszawa	Godox	Kolor w fotografii portretowej.	FOTO
13:00 - 14:30	Dorota Szulc	Rzym	Canon	Travel NOT light – spojrzenie na komercyjną fotografię w podróży	FOTO
14:00 - 15:00	Jerzy Grzesiak (ZPPF)	Paryż A	-	Sekrety fotografów przyrody - jak robić lepsze i etyczne zdjęcia natury.	FOTO
14:00 - 15:00	Margo Słowik	Paryż B	Crystal albums	Standaryzacja pracy fotografa.	FOTO
14:00 - 15:00	Marek Sokół	Paryż C	Pentax	Obraz ciemnej strony bytu.	FOTO
15:00 - 16:00	Piotr Werner	Amsterdam	GlareOne	Fotografia portretowa w różnych stylach.	FOTO
15:00 - 16:00	Radosław Pasternski	Barcelona	Voigtlander	Kim jest fotograf? Mój punkt widzenia.	FOTO
15:00 - 16:00	Jacek Woźniak	Warszawa	Tetherools i Phottix	Istota tetheringu w fotografii portretowej.	FOTO
15:00 - 16:00	Karolina Jonderko	Rzym	Fujifilm, Patona	Ekstremalne warunki dla sprzętu i człowieka.	FOTO
15:30 - 16:30	Kamil Głowacki	Paryż A	Calibrite	Work(Your)flow - jak oszczędzić czas przy postprodukcji w Adobe LR przy wykorzystaniu narzędzi Calibrite oraz SI.	FOTO
15:30 - 16:30	Tomasz Gładys	Paryż B	Sony	Zaawansowana technologia w świecie filmu dzięki przyrodzie.	VIDEO
15:30 - 16:30	Karol Bartnik	Paryż C	NISI	Z filtrem czy bez? Jak tworzyć lepsze zdjęcia krajobrazowe wykorzystując filtry NiSi.	FOTO
16:30 - 18:00	Patryk Biegański	Amsterdam	Marumi	Niebanalna fotografia turystyczna. Sprzęt, techniki, logistyka.	FOTO
16:30 - 18:00	Hoodkevitiz	Barcelona	Leica	Portret Autentyczny.	FOTO
16:30 - 18:00	Marian Chrzan	Warszawa	Canon	Kreowanie Wartości w Fotografii Biznesowej: Kluczowa Rola Komunikacji i Relacji.	FOTO
16:30 - 18:00	Marta Wojtal i Michał Wichowski	Rzym	-	Jak w dzisiejszych czasach pozyskiwać klientów - marketing w fotografii.	FOTO
17:00 - 18:00	Piotr Gubernat	Paryż A	Newell	Pomiędzy Niebem a Ziemią: Sekrety Tworzenia Filmów w Ekstremalnych Warunkach.	VIDEO
17:00 - 18:00	Adrian Truchta	Paryż B	OM SYSTEM	Dlaczego one nie uciekają!? - makrofotografia żywych owadów.	FOTO
17:00 - 18:00	Wanda Michał Naroźni	Paryż C	Sony	Od pomysłu do kadru. Fotografia zwierząt zza kulis.	FOTO